

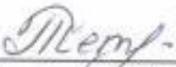
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование "Каратузский район"

МБОУ Ширьштыкская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:


Тетюхина Т.Н.

Протокол №1
от 27. 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР:


Дегтярева Т.Н.

Протокол №1
от 27. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Ширьштыкская СОШ:


Гордиенко С.В.

Приказ №62

от 30. 08. 2024 г.



АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА 6.3)

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы».

На изучение музыки в 4 классе отводится 1 ч в неделю 34 часа (34 учебные недели).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Изучение курса «Музыка» в 4 классе направлено на достижение следующей цели:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- ✓ привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- ✓ научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- ✓ способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- ✓ воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- ✓ привить основы художественного вкуса;
- ✓ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- ✓ научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- ✓ обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- ✓ научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- ✓ сформировать потребность в общении с музыкой.

Музыкальную основу программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

- Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с
- литературным чтением (А.О. Морено «Сказка», Л. Лапцуй «Первая песня», В. Лунин сказка «Песенка»);
 - изобразительным искусством (ярко образные, доступные по восприятию репродукции картин русских и зарубежных художников, изделия мастеров народных промыслов);
 - окружающим миром.

В качестве главных методов программы избраны следующие методы:

- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод восхождения от частного к общему;
- метод наблюдения за музыкой;
- метод убеждения и увлечения музыкой;
- метод импровизации;
- метод переинтонирования.
- метод «сочинения уже сочинённого»;
- метод размышления о музыке;

Реализация вышеизложенных задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений;

- импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования: - социокультурные требования современного образования;

- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

- художественная ценность музыкальных произведений;

- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА;

- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная); - зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторение обучающихся с НОДА ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающихся с НОДА. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Хоровое пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

—анатоμο-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;

—формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, --- формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;

—совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса,

четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;

—развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;

—становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально- слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д. Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ.

Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, марокасы и т.д. Применение ударношумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Коллективное музицирование (марш, полька, вальс).

Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	Наименования разделов программы.	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	К/р	П/р	
1	Музыка в жизни человека	16		16	
2	Музыка и ты Музыкальная картина мира	17		17	
3	Промежуточная аттестация	1			
	Всего:	34	1		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий. У обучающихся 1-4 классов будут сформированы следующие УУД:

Личностные:

- ориентация учащихся в системе личностных смыслов;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями музыкальных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение учиться и способность к организации своей деятельности;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- формирование основ оптимистического восприятия мира;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- знаково-символическое моделирование;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- рефлексия способов и условий действия;
- смысловое чтение;
- постановка и формулирование проблемы;
- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; установление причинно--следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство.

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.

в области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

в области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных

- примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
 - умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
 - установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
 - осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
 - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
 - подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
 - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
 - участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

в области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - элементарные эстетические представления; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; - овладение элементами музыкальной культуры, - в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; - сформированность элементарных эстетических суждений; - эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя

1. *Музыка. 1-4 классы*: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.
2. *Музыка. 1-4 классы* [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).
3. *Музыка. 1-4 классы* : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) /авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград : Учитель, 2010.
4. *Золима, Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]:методическое пособие / Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2008.
5. *Затямина, Т. А.* Современный урок музыки / Т. А. Затямина. - М. : Глобус, 2008.
6. *Курушина, Т. А.* Музыка. 1-6 классы : творческое развитие учащихся : конспекты уроков / Т.А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

Интернет-ресурсы

1. *Википедия*. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
3. *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.music-dic.ru>
4. *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://dic.academic.ru/con-tents.nsf/dic_music

Технические средства обучения

- ✓ компьютер,
- ✓ мультимедийный проектор,
- ✓ экран проекционный,
- ✓ принтер,
- ✓ интерактивная доска, -DVD,