

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ
Ширьштыкская СОШ С.В. Гордиенко
Приказ от 01.09.23 2023 г. № 68



Дополнительная общеобразовательная программа
«Мастерица»
Цикл обучения: 2 года

Автор составитель:
Котельникова Татьяна Дмитриевна, учитель

2023г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Мастерица» является программой по дополнительному образованию. Она ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Мастерица» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, вязанием крючком и спицами. Учащиеся, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Цель программы – развить творческую активность, и художественные способности детей.

Задачи программы:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
- овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
- воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Работа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;

формированию понятий о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;

развитию практических навыков художественно-творческой деятельности;

умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

созданию творческой атмосферы на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные – лекции, беседы, викторины;

-наглядные – просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

-практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- дети приходят на занятия в свободное от основной учебы время;

- обучение организуется на добровольных началах;

- детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);

- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

- Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 11-18 лет.

- Уровень подготовки детей при приеме в группу:

а) неподготовленные дети;

б) более подготовленные дети.

- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

- Основанием для перевода воспитанников на следующий этап обучения является полное усвоение пройденных тем, проверяемое в результате тестирования.

- Режим работы: 1 занятия в неделю по 2 академических часа. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития ребенка;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Предполагаемые результаты выполнения программы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, шитьё, рукоделие.

2. Виды и свойства нитей, тканей.

3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- 1.Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка.
- 2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Определять и исправлять дефекты изделий.
4. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
- 5.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
6. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Способы проверки: За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Содержательная часть

I год обучения (35 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Введение. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. «Ручная вышивка» (20 ч.).

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

Тема 3. «Вышивка шелковыми лентами» (13ч.).

История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.

Выставка работ учащихся (1 ч).

II год обучения (35 часов)

Тема 4.«Вязание спицами» (14 ч).

Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

Тема 5. «Вязание крючком» (15 ч). Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.

Тема 6. «Вышивка бисером» (5 ч).

Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника плетения бисером. Вышивка бисером, ткачество. Изготовление декоративных изделий.

Выставка работ учащихся (1 ч).

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты	Дата проведения	
			план	факт
I год обучения				
Вводное занятие. 1 ч				
1	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Знать правила ТБ Уметь использовать их на практике		
Ручная вышивка 20 ч				
2	Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	Знать виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства.		
3 4	Т.Б. Практическая работа: «Технология выполнения простейших ручных швов».	Знать правила посадки и постановки рук во время вышивания. Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку».		

5 6	Тема. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки.	Знать элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт) Уметь увеличивать и уменьшать рисунок. Переводить рисунок на ткань		
7 8	Т.Б. Практическая работа: «Приемы выполнения счетных швов, швов крест».	Знать Правила заправки ткани в пальцы. Уметь выполнять работу в технике счетных швов, швов крест стебельчатых и тамбурных швов		
9 10	Тема. Художественная вышивка.	Овладеть основными приемами художественной вышивки		
11 12	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения владимирского шитья и белой глади».	Уметь выполнять работу в технике владимирского шитья и белой глади		
13 14	Тема. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	Уметь выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь.		
15 16	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения атласной и штриховая глади».	Уметь выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь.		
17 18	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения швов «узелки» и «рококо».	Уметь выполнять работу в технике «узелки» и «рококо».		
19 20 21	Тема. Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади».	Уметь выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади		
Вышивка шелковыми лентами 13 ч.				
22 23	Тема. История вышивки шелковыми лентами.	Иметь представление о видах вышивки шелковыми лентами.		
24 25	Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.	Уметь подбирать инструменты и материалы для вышивания		
26 27	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	Уметь выполнять швы «тамбурный», «петля», «узелки»		
28 29	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку».	Уметь выполнять швы «вытянутые стежки», «вперед иголку»		
30 31	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение узоров «роза», «бантик».	Уметь выполнять узоры «роза», «бантик».		

32 33	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике вышивка шелковыми лентами		
34	Изготовление сувениров.	Оформлять законченное изделие		
35	Выставка творческих работ			
II год обучения				
Вязание спицами 14 часа				
1 2	Тема. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли.	Знать правила подготовки материалов и подбора Уметь использовать эти правила в работе,		
3 4	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель».	Иметь представление о видах вязания спицами Уметь ориентироваться в схемах вязания		
5 6	Тема. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель	Уметь вязать лицевые и изнаночные петли		
7 8	Тема. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.	Овладеть основными приемами вязания спицами		
9 10	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания спицами		
11 12	Тема. Ажурная вязка.	Уметь выполнять вязание основных элементов, используемых при вязании		
13 14	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания спицами		
Вязание крючком 15 ч				
15 16	Тема. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком.	Знать правила подготовки материалов и подбора крючка. Уметь использовать эти правила в работе, набирать петли крючков.		
17 18	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель».	Знать что такое раппорт узора и как он записывается. Уметь читать схемы		
19 20	Тема. Вязание узорного полотна.	Уметь выполнять вязание основных элементов, используемых при вязании крючком		
21 22	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания крючком		
23 24	Тема. Вязание круга, квадрата, пятиугольника.	Уметь вязать круг, квадрат, пятиугольник		

25	Т.Б Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания крючком		
27	Тема. Вязание шарфа, шапочки.	Уметь вязать изделие по разным схемам		
28				
29	Т.Б Практическая работа: «Изготовление вязанного изделия».	Овладеть основными приемами вязания крючком		
Вышивка бисером 5 ч				
30	Тема. Работа с бисером. Виды работ из бисера.	Иметь представление об истории рукоделия, применении его в современной моде		
31	Тема. Техника плетения бисером.	Овладеть основными приемами плетения бисером		
32	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами вышивания бисером		
33	Тема. Художественные приёмы в вышивке бисером.	Знать художественные приёмы в вышивке бисером.		
34	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами плетения бисером		
35	Выставка творческих работ			

Список литературы:
А. Григорьева «Большая книга рукоделий»

— М.: «Белый город», 2008.

Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар, 1999.

М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.

Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.

М. Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.

ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.

Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.

Д. Чотти «Вышивка шелковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск: «Харвест», 2009.

Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск: «Харвест», 2010.

Вышивка лентами. Издательство «Ниола-Пресс» Москва.2007.

Информационные ресурсы

<http://www.biserland.ru/>- сайт "Бисероплетение"

<http://bicer.ucoz.ru/>- сайт "Бисер и рукоделие";

<http://biser.by.ru/index.htm>- сайт "Бисерная Магия";

<http://acus.msk.ru/>- сайт "ACUS".

<http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»

<http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>

<http://www.tehnologiya.narod.ru>

<http://www.kru4ok.ru/>

<http://www.tricoter.su/>

<http://www.1001uzor.com/>

<http://www.vishivay.ru/>