

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное образование "Каратузский район"
МБОУ Ширьштыкская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Чеснова Т. Л.

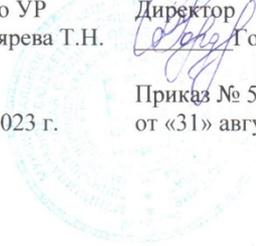
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
 Дегтярева Т.Н.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Гордиенко С.В.

Приказ № 54
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
для обучающихся 1-4 класса

с. Ширьштык 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Ширыштыкская СОШ

Место курса в учебном плане:

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Читательская грамотность» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы «Читательская грамотность» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Читательская грамотность» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - 1) выбирать источник получения информации;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:
 - 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
 - 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Читательская грамотность» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации

Тематическое планирование

№	Тема	Контроль ные работы	Практи ческие работы	Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
		Первый год обучения 33 часа			
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	0			Библиотека ЦОК http://school- collection.edu.ru/
3.	Надёжная защита.	0			
4.	Одежда для яблок	0			Библиотека ЦОК http://school- collection.edu.ru/
5.	«Приятный» запах помойки.	0			
6.	Сказка о Русалочке.	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

7	Рисовые картины	0			
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	0			https://bomoonlight.ru/azbuka
9	Сказка о лъвѣнке и мяче.	0			
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	0			
11	Деньги и гроши	0			https://stranamasterov.ru/
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	0			http://www.edu.ru/
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	0			
14	Санта-Клаусы в шортах.	0			https://stranamasterov.ru/
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовѣм»	0			
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	0			
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ѣлка с сосной»	0			https://bomoonlight.ru/azbuka

19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	0			https://stranamasterov.ru/
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	0			
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	0			
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	0			https://stranamasterov.ru/
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»				
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	В. Осеевой «Навестила».				
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»				https://stranamasterov.ru/

29	В. Драгунского «Англичанин Павля»				
30	Экскурсия в библиотеку				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»				http://www.edu.ru/
32	Промежуточная аттестация. Зачет				
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

2 класс

№	Тема	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
Второй год обучения 34 часа					
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	0			http://www.edu.ru/
3.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	0			
4.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	0			http://www.edu.ru/
5.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	0			http://www.edu.ru/

6.	Удмуртская сказка «Березка красавица»	0			
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	0			
9.	«Дракон»	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	0			
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	0			https://stranamasterov.ru/
12.	Экскурсия в библиотеку	0			
13.	Сказка «Откуда взялась река»	0			https://stranamasterov.ru/
14.	Занятие в компьютерном классе	0			Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энцикло- педии для школьников)
15.	Научнопознавательный текст «Паук- серебрянка»	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	0			

17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	0			http://www.edu.ru/
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	0			
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	0			
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	0			http://www.edu.ru/
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	0			
22.	В. Осеева «Долг»	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23.	В. Осеевой «Картинки»	0			
24.	В. Осеева «Картинки»	0			http://www.edu.ru/
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	0			
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	0			
28.	И. Бродского «История двойки»	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29.	И. Бродского «История двойки»	0			

30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	0			https://stranamasterov.ru/
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	0			
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	0			https://stranamasterov.ru/
33.	Промежуточная аттестация. Зачет				
34.	З. Письман «В летние каникулы».	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

3 класс

№	Тема	Контроль ные работы	Практич еские работы	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1	А. Усачёв «1 сентября».	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	П. Синявского «Родная песенка».	0	0,5		
3	П. Синявского «Родная песенка».	0	0,5		
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	0	0,5		https://stranamasterov.ru/

5	А. Пантелеева «Главный инженер».	0	0,5		
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	0	0,5		
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	0	0,5		http://www.edu.ru/
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	0	0,5		
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	0	0,5		http://www.edu.ru/
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	0	0,5		
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
13	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	0	0,5		.
14	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	0	0,5		

16.	Занятие в компьютерном классе	0	0,5		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	0	0,5		http://www.edu.ru/
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	0	0,5		
20.	Экскурсия в библиотеку	0	0,5		
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»		0,5		
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	0	0,5		
24.	Научнопознавательный текст «Тюлень».	0	0,5		
25.	Научнопознавательный текст «Тюлень».	0	0,5		http://www.edu.ru/
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27.	«Как определить падеж имени существительного?».	0	0,5		
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	0	0,5		http://www.edu.ru/
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	0	0,5		
30.	Н. Носов «Заплата»	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
31.	Н. Носов «Заплата»	0	0,5		http://www.edu.ru/
32.	Промежуточная аттестация. Зачет				.
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	0	0,5		
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

4 класс

№	Тема	Контрольные работы	Практические работы	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1	Г.Ляховицкой «Осеннее чудо»	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	0	0,5		

3	Занятие в компьютерном классе	0	0,5		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словар и и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	0	0,5		
6	Экскурсия в библиотеку	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Сказка о большом колоколе	0	0,5		
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	0	0,5		
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	0	0,5		
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	0	0,5		

14	Научно-познавательный текст «Воробей».	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	0	0,5		http://www.edu.ru/
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	0	0,5		http://www.edu.ru/
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	0	0,5		
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	0	0,5		http://www.edu.ru/
20	Научнопознавательный текст «Ёрш».	0	0,5		
21	Научнопознавательный текст «Ёрш».	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
22	Тима Собакина «Подводная песня».	0	0,5		

23	Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	0	0,5		
25	Тима Собакин «Подводная песня».	0	0,5		
26	Тима Собакин «Подводная песня».	0	0,5		https://stranamasterov.ru/
27	А. Саломатова «Его последний день»	0	0,5		
28	А. Саломатова «Его последний день»	0	0,5		http://www.edu.ru/
29	Рассказ «Его последний день»	0	0,5		
30	Рассказ «Его последний день»	0	0,5		
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	0	0,5		http://www.edu.ru/

32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	0	0,5		
33	Промежуточная аттестация. Зачет				
34	Н. <u>Анишиной</u> «Че м пахнет лето».	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de 8