

9)

Параметры срав.		Эпигра	Идилия
		Эпигра	
		А.С Пушкина М.Ю Лермонтов Е.А Баратынский	Пушкин А.С "Свидетель Эпики" Феокрыт 15
Общее	Происх.	Антич. поэзия 15	Античная поэзия 15
Различия	происх. назв.	от греч. "хамбога" 15	от греч. "вид" 15
	проникнуто настроением	медитативным и хамбогае тале 15	спокойным 0,5
	изображает / представляет	интимное переживания человека	Жизнь на природе 0,5
	относится к роду литерат.	лирика 15	лирика 0,5
	представ. собой вид литерату-ры	лирика, стихотворение среднего объема 15	стихот. рассказ 15

1) 2) 15

2) а - Загорецкий (комедия Грибоедова, "Зоре от ума")
б - Простакова о муже (комедия Фонвизина "Недоросль")
в - Андрий (Зояшь "Тарас Бульба")

2 - Фалковник (лев. Н. Толстой "Тоще-баш")

9 - Мумри (Лермонтов М.Ю "Мумри") 15

3) Дегин - без отчества
Гринов - Андреевич 45
Хвастаков - Александрович
Чацкий - Андреевич

4) 1 - Пет
2 - Жуковский
3 - Лермонтов
4 - Жушкин 45

5) 1, 2, 4, 6 25

6) Карамзин 55

7) а - сентиментализм

б - классицизм

в - романтизм 35

8) "счастливые часов не наблюдают"
"11 лет отшествия наш брак и приятен"

"Свежо предание, а верит-ся с трудом"
"Сидеть в раб, прислушиваться тошно" 45