1) 1 0б

2) +А - Поучения Владимира Мономаха

Б - Повести покойного Ивана Петровича Белкина. А.С. Пушкин.

В - Записки охотника. Дворянское гнездо. И. Тургенев.

+Г - Кусака. Леонида Андреева.

+Д - Левша. Н. Лесков. 9б

3) Воспоминания в Царском Селе. 1815 г. 1б

4) 1) „Пороша" С. Есенин.

2) „Есть в осени первоначальной". Тютчев.

3) „Железная дорога" Н.А. Некрасов.

4) „Три пальмы" М.Ю. Лермонтов. 4б

5) 2, 4, 6, 1,5б

6) В.А. Жуковский. 5б

7) „Сорочинская ярмарка", „Невский проспект", „Тарас Бульба", 3б

8) А) „Алые паруса". Скрет. А. Грин.

Б) Испаньола. Роман Стивенсон. „Остров Сокровищ" 5б

9)

Параметры сравнения		Былина	Баллада.
Примеры произвед.		Илья Муромец	Лесной царь
Общее	принадлежность к роду литературы	Эпический род	
	характер ритмичной организации текста		
	доля реального и фантастич. в произведении.		
	характер сюжета.		
Различия	происхожд. жанра: время (эпоха) и место	~~Авторская~~ народная (фольклор) былина возникла на Южных территор. древ. госуд. ~~в эпоху~~	Авторская (литер.) баллада возникла в Зап. Европе в эпоху предром.
	сюжет и герой	Основа сюжета героическая битва в центре образ героя наделен силами.	Основа сюжета предания легенд и иск. страшное необычн. событие, к которому персонажи и народное мнение выражают эмоцион. отнош.

0б

~~28,5~~