

1. 2

2. А - А.А. Блок

Б - З. Гиппиус

В - Н.А. Некрасов

Г - С. Есенин

Д - М.Ч. Цветаева

3. А - Старуха Чергиль

Б -

4. 1. С. Есенин

2. М. Горький

3. Ф.М. Достоевский

4. М. Цветаева

5. 3 4 7 8

7. А - (Н.В. Гоголь) Мертвые души

Б - Вишнёвый сад (А.П. Чехов)

В - (Ч.С. Тургенев) Отцы и дети

Г - Гроза (А.Н. Островский)

Д - А. Маяковский

Е -

8. А.П. Чехов, В.В. Вересаев, М.А. Булгаков

9. Эпиграмма - один из видов сатирической поэзии, небольшое стихотворение, осмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

Эпитафия - надгробная надпись, обычно стихотворения, нередко в форме эпиграммы

Сонет - стихотворение из 14 строк, построенное по строгой строфической схеме: 2 четверостишия и 2 трехстишия

Мелодрама - драматическое произведение, в котором неправдоподобные положения сочетаются с преувеличенной чувствительностью, а герои - либо злодеи, либо образцы добра и света